

**Seminarium dyplomowe z dydaktyki literatury i kultury brytyjskiej  
w roku akademickim 2019/2020**

FORMA ZAJĘĆ: seminarium dyplomowe: po 15 godz. w V i VI semestrze

PROWADZĄCY: **dr hab. Andrzej Diniejko**

CELE NAUCZANIA: Seminarium dyplomowe jest formą dydaktyczną, która jest ściśle związana z indywidualnym przygotowaniem pracy dyplomowej przez studenta. Z tego powodu ma ona funkcję służebną względem pracy dyplomowej. Seminarium dyplomowe ma zasadnicze dwa cele: wprowadza studentów w proces tworzenia pracy naukowej, a w szczególności pokazuje, jak jej nadawać formę dysertacyjną oraz w trakcie wspólnych spotkań – poświęconych referowaniu i dyskusji poszczególnych tematów – wspomaga indywidualny wysiłek każdego dyplomanta, zmierzającego do uzyskania dyplomu wyższej uczelni.

Celem seminarium jest przygotowanie studentów do napisania pracy licencjackiej i zdania egzaminu licencjackiego poprzez powtórzenie i rozwinięcie zakresu materiału oraz poszerzenie umiejętności prezentowania wystąpień ustnych; zapoznanie studentów z zasadami pisania pracy dyplomowej (bibliografia, organizacja).

OPIS KURSU:

Program zajęć ustalany jest wspólnie przez wykładowcę i studentów. Studenci wybierają tematy swoich prac dyplomowych i w czasie zajęć prezentują to, co przeczytali i napisali na dany temat. Studenci przygotowują wystąpienia w formie krótkich prezentacji na różne tematy związane z własną pracą dyplomową i wybranym komponentem akademickim na egzaminie dyplomowym.

Ze względu na specyfikę programu kształcenia w UKKNJA – studia I stopnia na specjalności nauczanie języka angielskiego – wszystkie licencjackie prace dyplomowe winny być osadzone w kontekście dydaktycznym i łączyć wiedzę teoretyczną z jej praktycznym wykorzystaniem w szkolnictwie i oświacie pozaszkolnej (klasy 1-8 publicznej szkoły podstawowej i/lub nauczanie języka angielskiego w szkołach niepublicznych oraz na kursach, w różnych grupach wiekowych i na różnych poziomach nauczania). Praktyczny aspekt pracy licencjackiej ma za zadanie wykazanie umiejętności dydaktycznych absolwenta – przyszłego nauczyciela języka angielskiego.

TEMATY ZAJĘĆ:

1. Opis struktury tematycznej seminarium,
2. Elementy metodologii pracy naukowej,
3. Metody badań naukowych,
4. Zasady pisania pracy dyplomowej w języku angielskim:
  - 4.1 wybór tematu pracy
  - 4.2 rodzaje i tematyka prac dyplomowych
  - 4.3 metodyka wykonywania pracy
  - 4.4 konstrukcja pracy
  - 4.5 gromadzenie literatury
  - 4.6 technika pisania pracy
  - 4.7. komponent kulturowy w nauczaniu języka angielskiego w szkole podstawowej i w przedszkolu.

FORMA ZALICZENIA: zaliczenie na stopień po V i VI semestrze. Studenci są zobowiązani do złożenia skończonej pracy dyplomowej w trzech egzemplarzach wraz z wersją elektroniczną w Sekretariacie Instytutu do dnia 30 maja 2020 r.

EGZAMIN: Egzamin licencjacki (obrona pracy licencjackiej: prezentacja pracy i odpowiedź na 3 pytania dotyczące pracy - 2 pytania zadaje promotor, 1 pytanie zadaje recenzent).

BIBLIOGRAFIA (wybór):

Bandura, Ewa. *Nauczyciel jako mediator kulturowy. Język a komunikacja*, red. Joanna Dybiec, Maria Piotrowska Tertium, Kraków 2007

Bassnett S., Ed. *Studying British Cultures*, 1997.

Byram M. *Cultural Studies in Foreign Language Education*. 1987.

Byram M *Teaching and Assessing Intercultural Competence*, 1997.

Diniejko, Andrzej. *Introduction to the Study of Literature and Film in English*. Warszawa, 2010; or an update and extended pdf e-book, 2014.

\_\_\_\_\_. *English-Speaking Countries. The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland and the Republic of Ireland*. Warszawa: PWSz, 1999, or an update and extended pdf e-book, 2014.

\_\_\_\_\_. *English-Speaking Countries. Canada, Australia, New Zealand*. An update and extended pdf e-book, 2014.

Kramsch, Claire. *Context and culture in language teaching*. New York: Oxford University Press, 1993.

Moran, Patrick. *Teaching Culture: Perspectives in Practice*. Boston, USA: Heinle & Heinle, 2012.